



Ref. Farde e-Vergaderingen : 2290592

Nr DO : 28

### Ontwerp-Besluit - Raad van 18/11/2019

**Onderwerp** : Benoeming van «Drève Anna Boch - Anna Bochdreef» en «Drève du Parc - Parkdreef».

De Gemeenteraad,

Overwegende dat in het kader van de aanleg van de site van Thurn & Taxis er meerdere openbare ruimtes aangelegd worden aangelegd ;

Overwegende de stedenbouwkundige vergunning met referentie P1091/2017 met onderwerp "Aanleggen van een nieuwe weg die de nieuwe projecten op de terreinen van Thurn & Taxis en van het gebied TACT zal verbinden" en de stedenbouwkundige vergunning met referentie P24/2018 met onderwerp "Wijzigen van de "gare maritime" en wijzigen van zone C van de site Thurn & Taxis" ;

Overwegende dat het noodzakelijk is om deze wegen een naam te geven om de toegangen van de toekomstige gebouwen te kunnen nummeren ;

Overwegende dat de Stad Brussel op 10/11/2016 een lijst heeft aangenomen van verschillende beroemde vrouwen die kunnen worden gebruikt in het kader van de benaming van nieuwe openbare ruimtes. Anna Boch maakt deel uit van deze lijst ;

Overwegende de prinsiesakkoorden van het College betreffende de namen van deze ruimtes "Drève du Parc - Parkdreef" en « Drève Anna Boch - Anna Bochdreef» van respectievelijk 18/04/2019 en 12/09/2019;

Overwegende dat Anna Boch was een impressionistische schilder, toen luministe en Belgische patroonheilige, zij was een van de oprichters van de Belgische Liga voor Vrouwenrechten. Dochter van Victor Boch, een van de oprichters van de Royal Boch keramiekkabryek en oudere zus van de schilder Eugène Boch. Ze nam deel aan de neo-impressionistische beweging. Ze was een leerling van Isidore Verheyden en werd beïnvloed door Théo van Rysselberghe, die ze ontmoette in de Brusselse avant-garde kring Les Vingt, waar ze al lid van was sinds 1886. Ze nam deel aan de Salon des Beaux-Arts 1907 in Oostende. met Anna De Weert, Louise Danse en Marie Antoinette Marcotte. Om nog maar te zwijgen over haar eigen werken, had Anna Boch een van de belangrijkste collecties van impressionistische schilderijen van haar tijd. Ze promoveerde jonge kunstenaars, waaronder Vincent van Gogh, die ze bewonderde om zijn talent en die een vriend was van haar broer Eugène Boch. Anna Boch stierf in 1936 in Brussel en werd begraven op de begraafplaats van Elsene. Deze benaming wenst hulde te brengen aan Anna Boch, geboren op 10/02/1848 en overleden op 25/02/1936 ;

Overwegende dat de naam« Drève du Parc - Parkdreef » werd geselecteerd na een wedstrijd die plaatsvond van 11/06/2018 tot 25/06/2018 ;

Overeenkomstig met de Ministeriële omzendbrief van 7/12/1972 betreffende de benaming van openbare wegen en pleinen, werd de bovengenoemde naamvoorstellen ingediend door de Stad Brussel bij de Franstalige en Nederlandstalige afdelingen van de Koninklijke Commissie voor Toponymie en Dialectologie (KCTD) op 12/07/2019 voor « Drève du Parc - Parkdreef » en op 26/09/2019 voor « Drève Anna Boch - Anna Bochdreef » ;

Overwegende dat het Franstalige gedeelte van de KCTD, vertegenwoordigd door de heer Pierre Van Nieuwenhuysen, heeft een gunstig advies uitgebracht over het naamvoorstel « Drève du Parc - Parkdreef » en « Drève Anna Boch - Anna Bochdreef » op 24/07/2019 en 14/10/2019 ;

Overwegende dat het Nederlandstalige gedeelte van de KCTD, vertegenwoordigd door de heer Willy Van Langendonck, , tot nu toe,

geen advies uitgebracht heeft ;

Overwegende dat omwille van het vorderen van de werf, het noodzakelijk is om zo vlug mogelijk deze wegen te benoemen om alsook de toegangen van de toekomstige gebouwen te kunnen nummeren ;

Op voorstel van het College van Burgemeester en Schepenen,

**BESLUIT :**

Enig artikel : De namen « Drève Anna Boch - Anna Bochrèef » en "Drève du Parc - Parkdrèef" aan twee wegen van de site Thurn & Taxis toekennen.

Bijlagen :